

Aplicación de nuevos recursos didácticos a la Colección Histórico-Didáctica del Departamento de Zoología.

Fase I: mamíferos y aves

(Proyecto 17-46)

Informe final
(27-2-2018)

Coordinador:
Moleón Paiz, Marcos

Resto de participantes:

Hidalgo Jiménez, M. Carmen; Zamora Muñoz, M. Carmen; Pascual Torres, Felipe; Tinaut Ranera, J. Alberto; Ruano Díaz, Francisca; Tierno de Figueroa, J. Manuel; González Megías, Adela; Carmona López, F. David; Martín Fernández, Manuel; López Ortega, Ana B.; Gil Sánchez, José M.; Aguayo Becerra, Daniel; Sandoval Cortés, Pedro J.; Soler Zamora, Carmen; García Martín, Miguel; Guzmán Jiménez, Andrea; Rueda Pasadas, Marta; Marín Delgado, Olivia

Resumen de resultados

- **Nº de vitrinas trabajadas: 14** (5 de mamíferos, 9 de aves)
- **Nº de vinilos colocados: 62** (21 de mamíferos, 41 de aves)
- **Nº de fotografías usadas: 607** (432 de mamíferos, 175 de aves)
- **Nº de palabras usadas en los textos explicativos: 28.176** (8.772 de mamíferos, 19.404 de aves)

Desarrollo de los trabajos

El objetivo fundamental del presente proyecto era aumentar el atractivo visual y el contenido didáctico de la Colección Histórico-Didáctica del Departamento de Zoología (CHD). Para ello, este curso se habrían de diseñar carteles (vinilos) con imágenes y textos explicativos para ser pegados interiormente (en el fondo y un lateral) en cada una de las vitrinas de exposición dedicadas a mamíferos y aves.

Para llegar a este objetivo, se ha necesitado un trabajo previo que incluyó: a) revisión taxonómica de todos los ejemplares, b) retirada de ejemplares redundantes o de especies domésticas, c) reubicación de algunos ejemplares en diferentes vitrinas más acordes con su identidad taxonómica y d) reetiquetado de todos los ejemplares (diferenciando entre etiquetas de especies “destacadas” y del resto de especies). Los ejemplares retirados fueron almacenados posteriormente en algunos laboratorios del departamento, en el caso de tener valor como material para prácticas, o en una dependencia de la antigua Facultad de Medicina, en el caso de no destinarse a un uso a corto plazo. Los ejemplares de especies domésticas se reservan para ser expuestos en una vitrina independiente durante el curso próximo.

También se han reservado espacios en las vitrinas y se han contemplado en el contenido de los vinilos varias especies actualmente no representadas en la colección. Se trata de especies particularmente relevantes por su papel clave en los ecosistemas mediterráneos (conejo *Oryctolagus cuniculus*), representantes de grupos taxonómicos deficientemente representados en la colección, ya sea a nivel global (zorro *Vulpes vulpes*; familia Canidae) o a escala ibérica (gato montés *Felis silvestris*; familia Felidae), especies llamativas (martín pescador *Alcedo atthis*, jilguero *Carduelis carduelis*) o ejemplares deteriorados y que serán restituidos por nuevos

ejemplares (abubilla *Upupa epops*). El gato montés, el conejo y la abubilla están en proceso de preparación. El resto de ejemplares procederán de centros de recuperación o de hallazgos de individuos muertos (por ej., atropellos recientes). En todos los casos, los gastos de taxidermia están siendo y serán asumidos por el Departamento de Zoología.

Tras este trabajo previo/paralelo, se procedió a la búsqueda de fotografías de las especies finalmente expuestas. Para ello, se contactaron fotógrafos conocidos, se contactó con otros fotógrafos para solicitarles permiso para usar fotos suyas y se buscó en repositorios digitales, siempre teniendo en cuenta los términos de uso del material seleccionado. Tras un proceso de filtrado del conjunto de fotos inicial, se seleccionaron las fotos que irían a formar parte de los vinilos. Entre los criterios de selección, se incluyeron la calidad, luminosidad y representación de comportamientos especialmente interesantes. Posteriormente, se redactaron los textos correspondientes a las distintas especies, asociaciones científicas, revistas científicas y naturalistas históricos relevantes, tanto en español como en inglés. Los textos en inglés fueron revisados por una nativa angloparlante (inglés americano). Las categorías taxonómicas superiores (Clase, Orden y familia) son mostradas en latín. Por último, se diseñaron los vinilos (**Anexo 1**), integrando fotografías y textos y teniendo en cuenta la visibilidad final del material una vez colocados en las vitrinas y con los ejemplares naturalizados colocados (**Anexo 2**). Con objeto de cubrir todas las vitrinas dedicadas a mamíferos y aves, el Departamento de Zoología ha asumido el coste de los vinilos correspondientes a tres vitrinas (una de mamíferos y dos de aves) no consideradas en el presupuesto del presente proyecto. Así, el presente en el proyecto se ha trabajado prácticamente la mitad del total de vitrinas de la CHD.

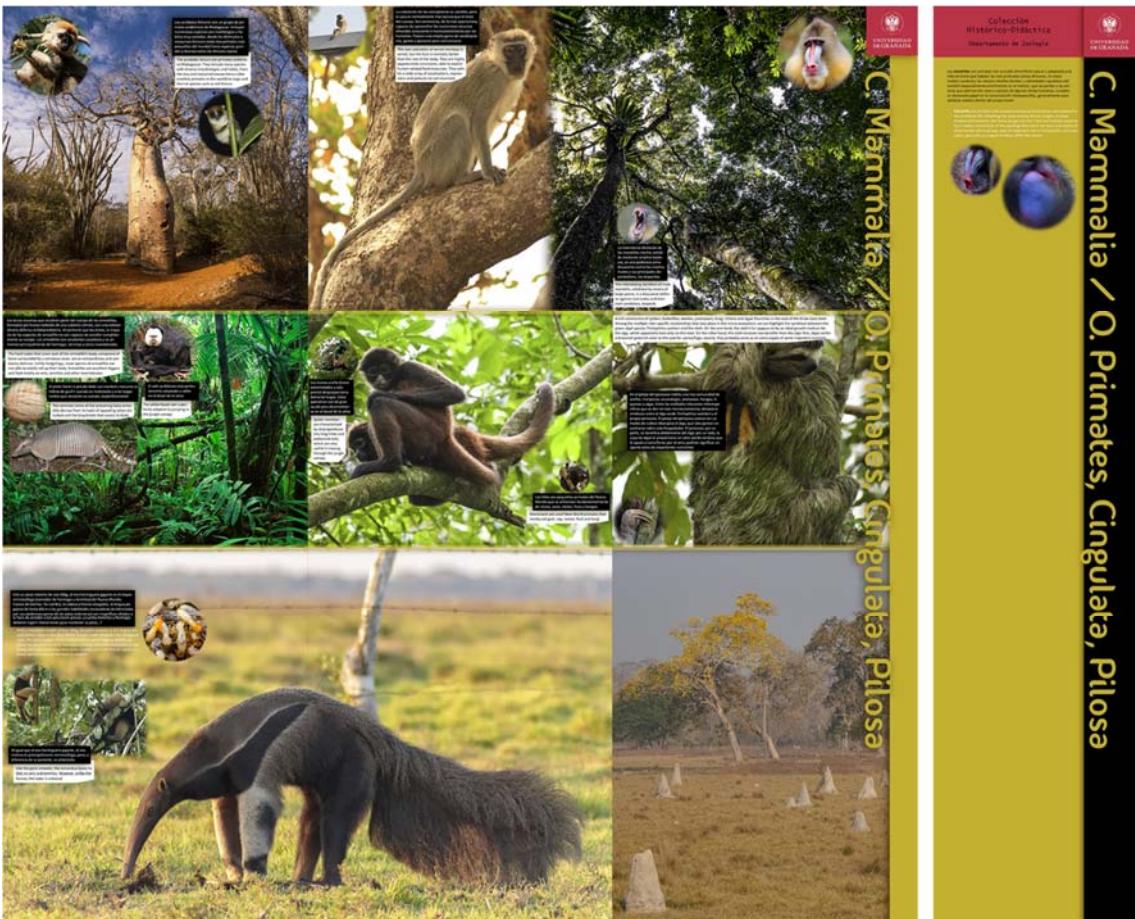
El objetivo transversal del proyecto, involucrar a la mayor parte del profesorado del Departamento de Zoología de este proceso de modernización y adaptación a las nuevas necesidades docentes de algo tan representativo del mismo como su CHD, también ha sido alcanzado. Así, varios profesores no pertenecientes al equipo del presente proyecto han aportado fotografías y han sido consultados a la hora de elaborar los textos relacionados con especies de las que son expertos.

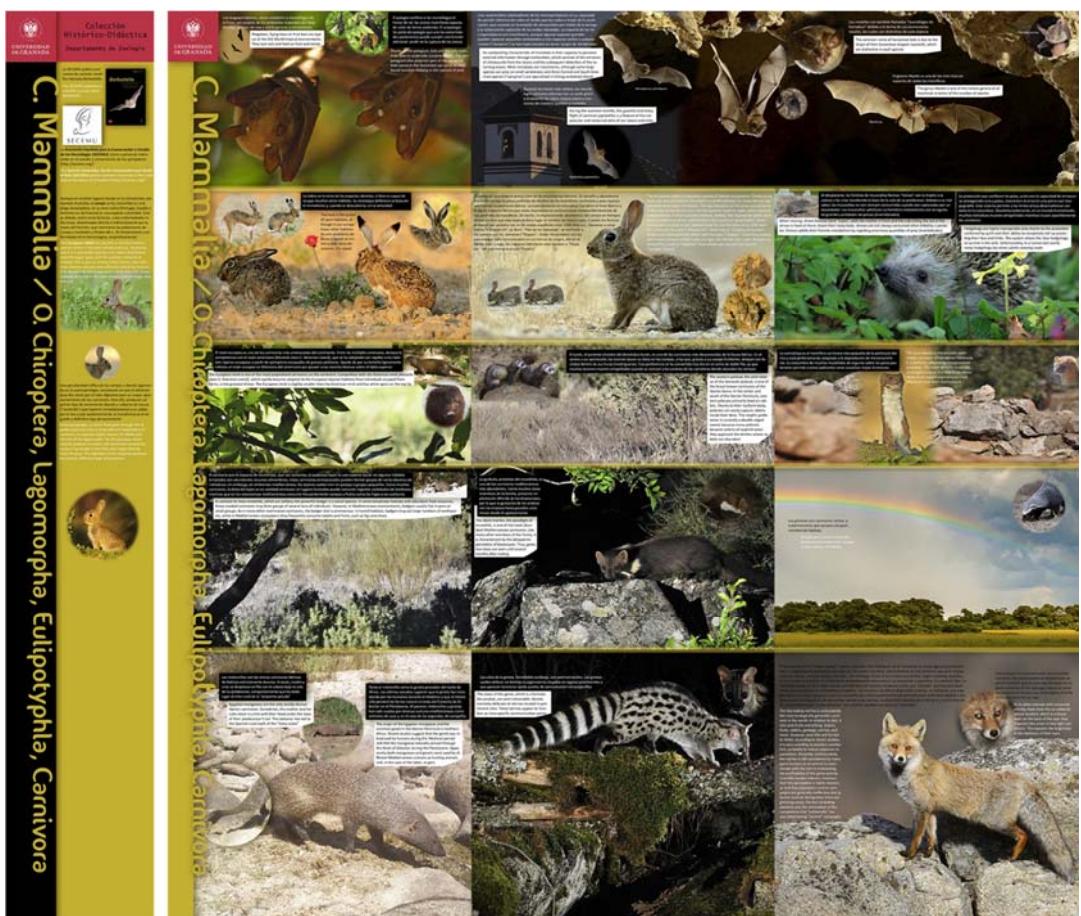
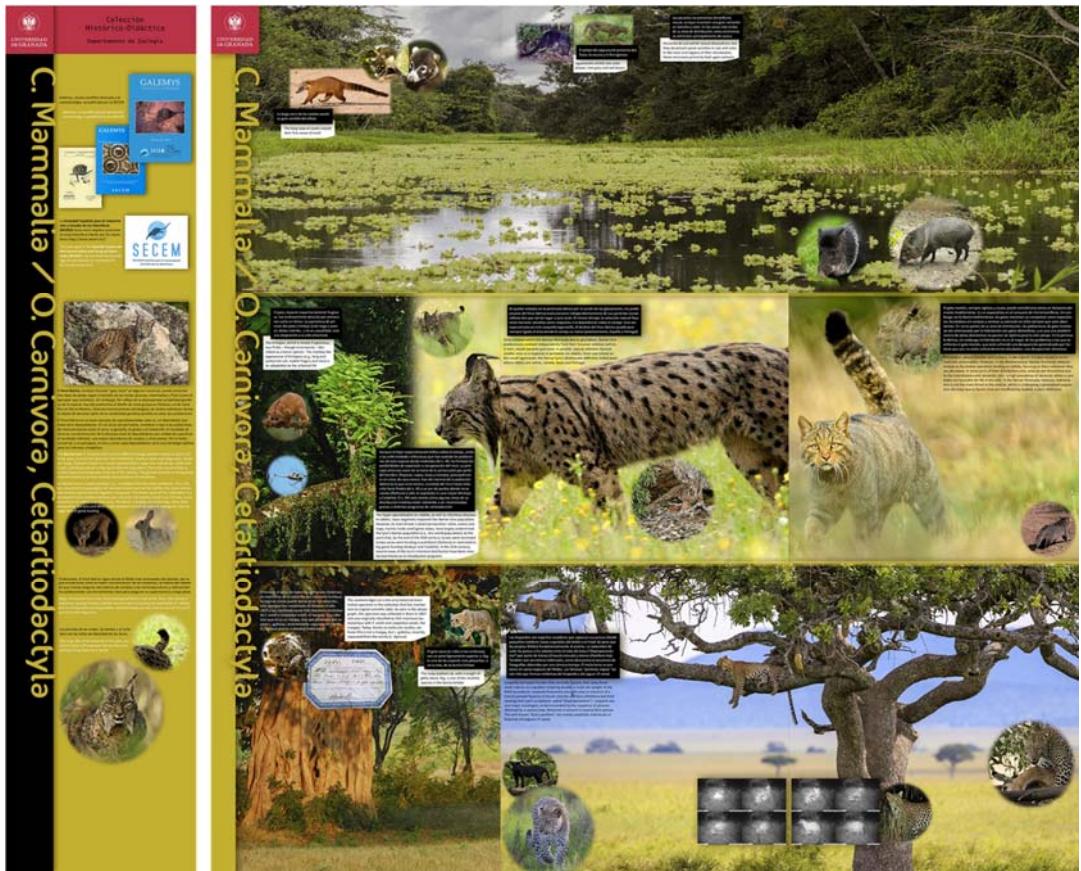
Durante todo el transcurso del proyecto se han ido teniendo reuniones de coordinación y evaluación de los trabajos según el plan inicial.

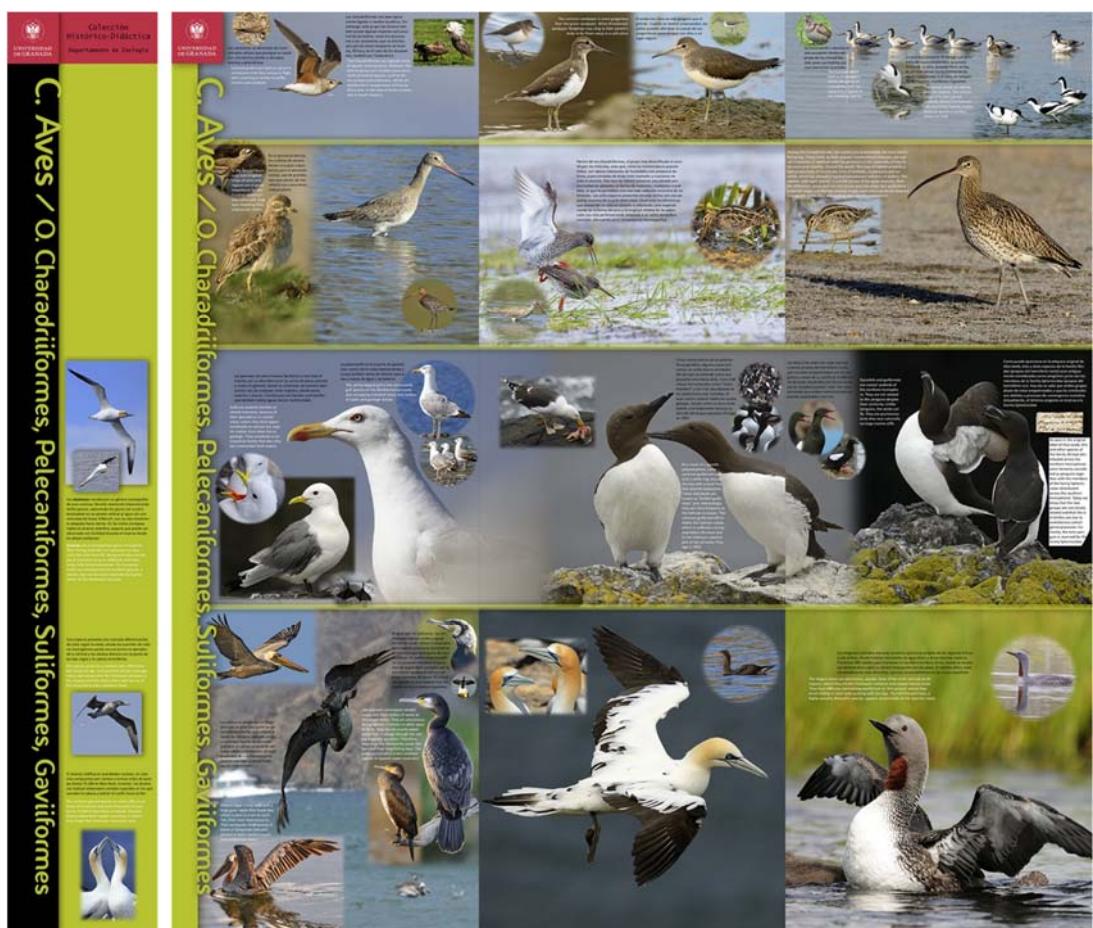
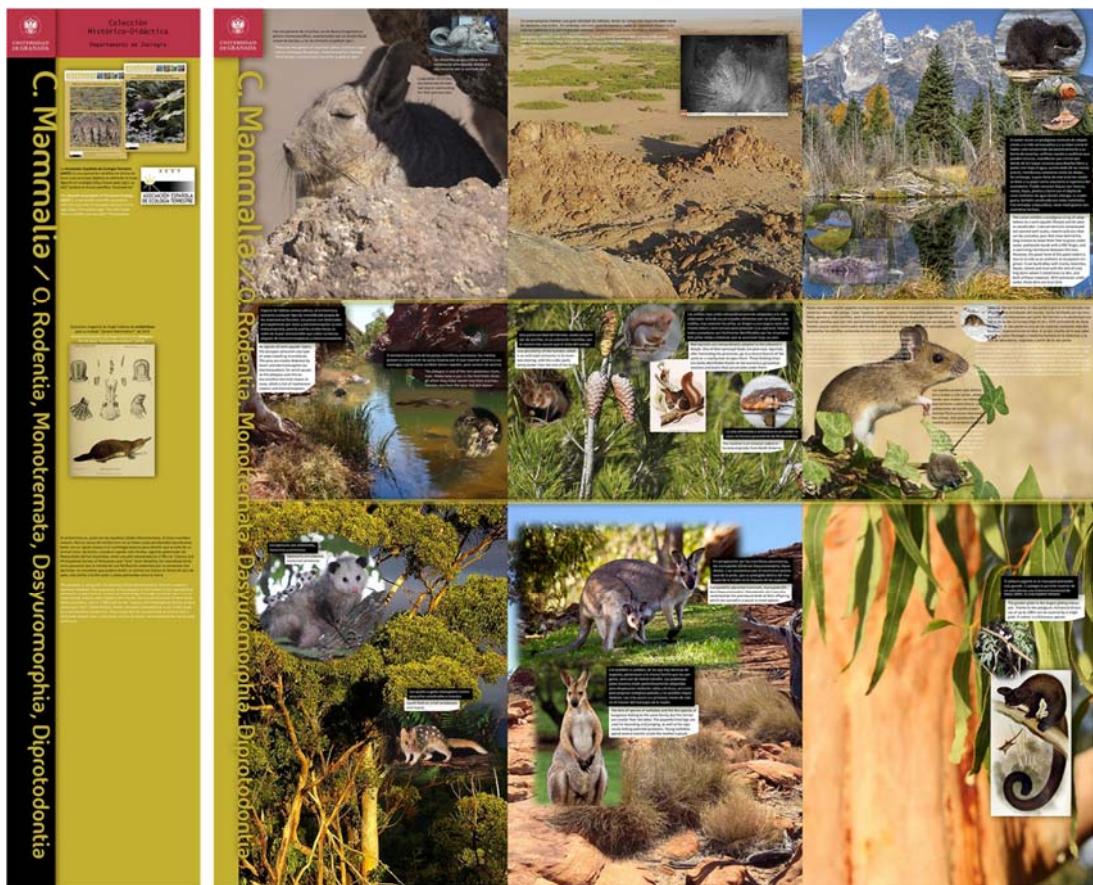
El balance final del proyecto puede considerarse como muy positivo. Esto nos anima a abordar en futuros proyectos la puesta en valor del resto de la CHD.

Anexo 1

Imágenes de los vinilos diseñados.



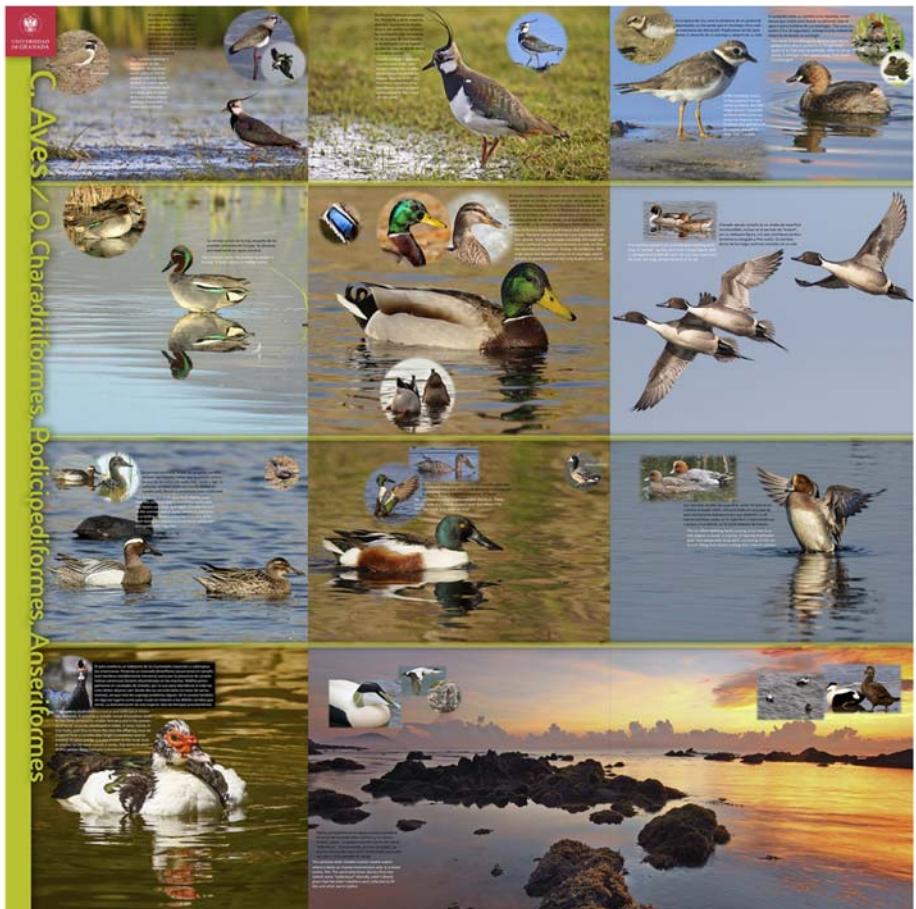


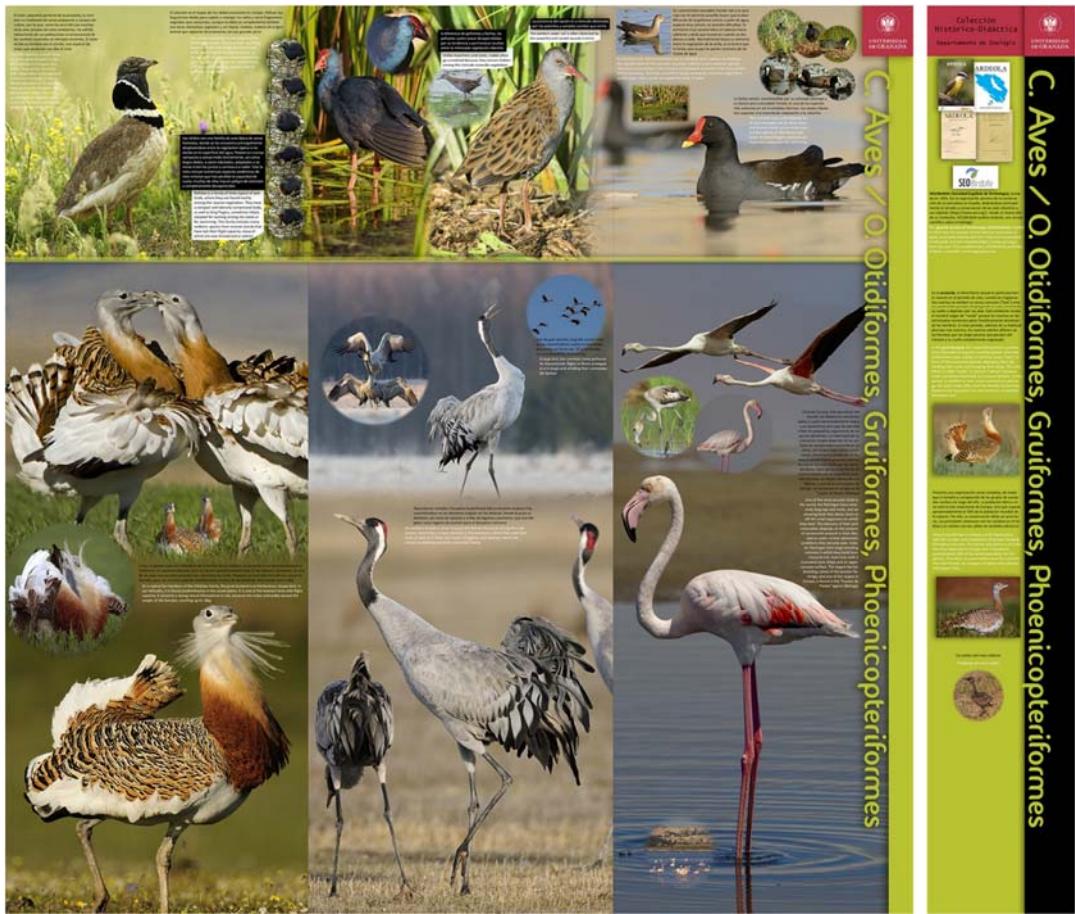


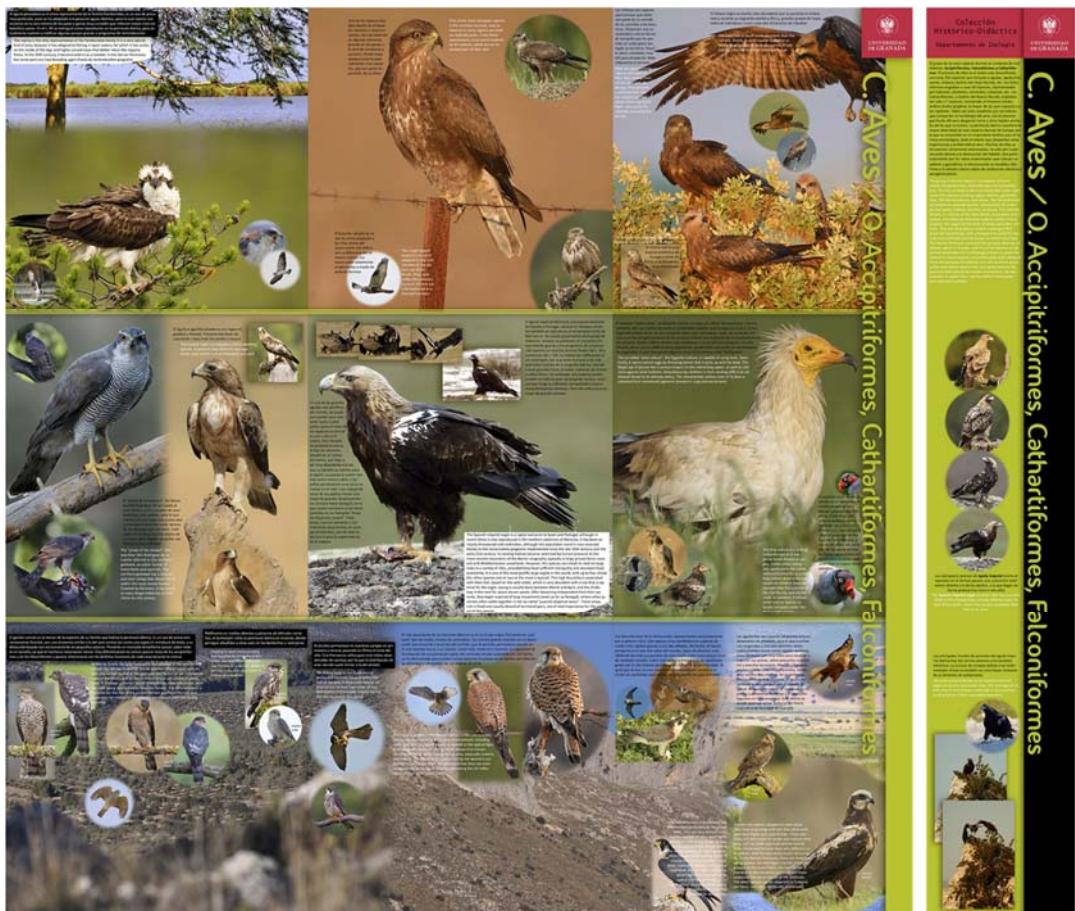
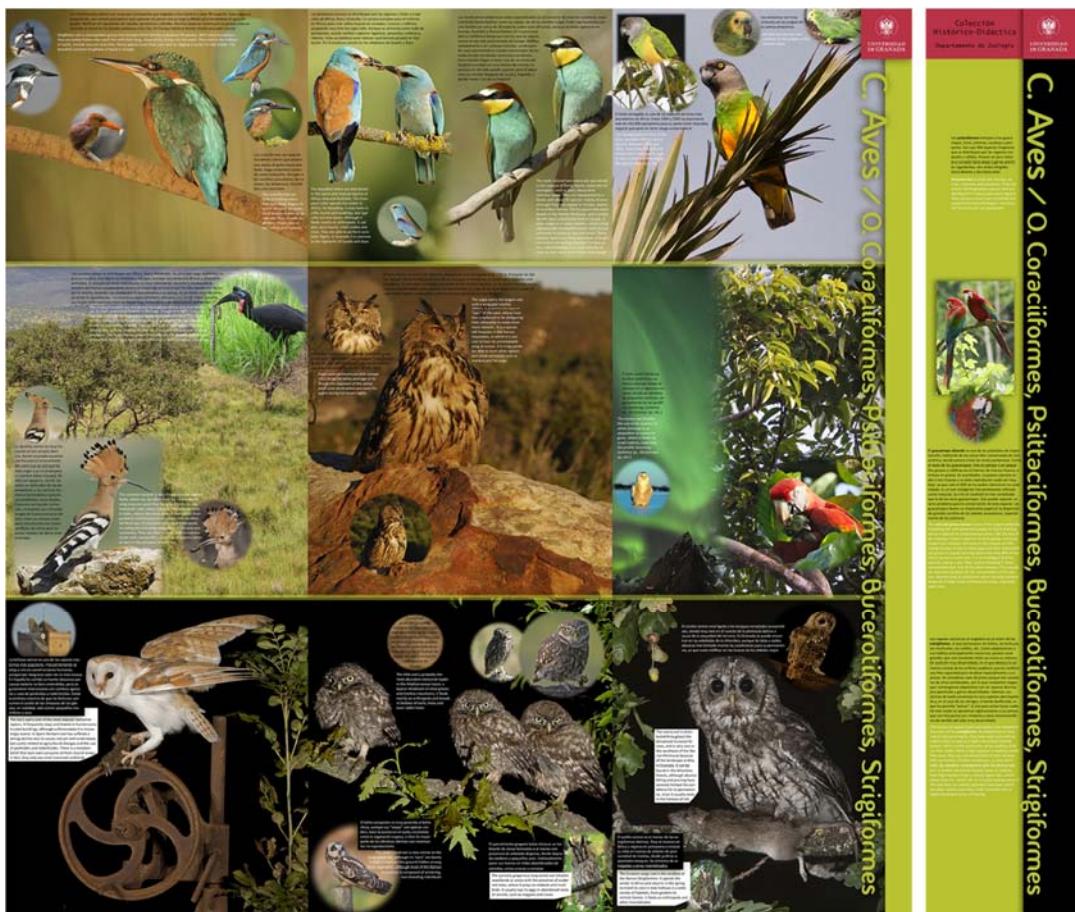
C. Aves / O. Anseriformes, Procellariiformes



C. Aves / O. Charadriiformes, Podicipediformes, Anseriformes









Anexo 2

Ejemplos de vitrinas con los vinilos colocados.

