

MODELOS ANATÓMICOS Y CLÍNICOS

FICHA TÉCNICA

Denominación: *Conjunto de modelos anatómicos y clínicos.*

Cronología: 1880 - 1940

Ubicación: **Área de Reserva de Patrimonio**

Colección: *Colección de Modelos Anatómicos y Patológicos de la UGR.*

Titularidad **Universidad de Granada**



DESCRIPCIÓN

Selección de siete piezas, cinco de ellas en yeso policromado y dos en papel maché, pertenecientes a la Colección de Modelos Anatómicos y Patológicos de la Universidad de Granada.

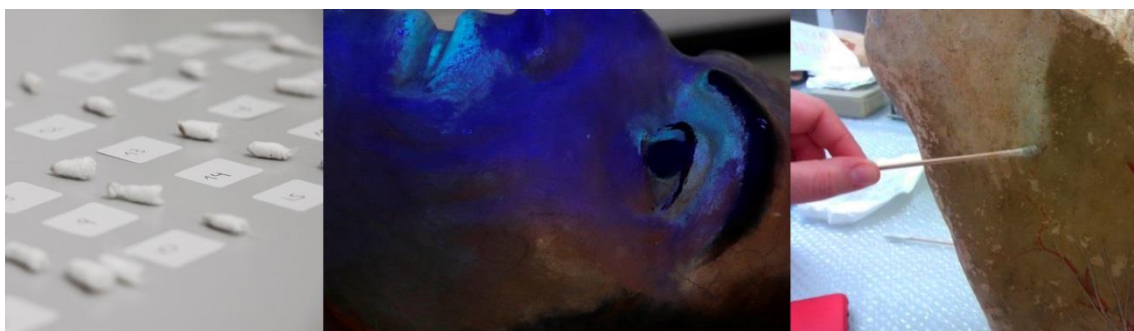
HISTORIA DE LA PIEZA

Estas piezas fueron seleccionadas para su participación en la exposición "*Fondos Bibliográficos de interés en Logopedia*", celebrada en la Sala de Lectura de la Biblioteca del Hospital Real (Rectorado), entre los días 27 de junio y 22 de julio de 2018.

La *Colección de Modelos Clínicos y Anatómicos de la Universidad de Granada*, que surge en el Departamento de Anatomía y Embriología Humana de esta Universidad con la finalidad de facilitar el estudio y conocimiento del cuerpo humano y sus patologías en un momento en el que el acceso al estudio en cadáveres era complicado, está conformada por un total de 278 piezas entre ceroplásticas, terracotas, yesos y modelos en papel maché.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Las piezas se encontraban estructuralmente estables pero, sobre las capas más externas se pudieron identificar: suciedad generalizada, tanto depositada como adherida, y pequeñas pérdidas puntuales de policromía.



Resultados del test de solubilidad; estudio con luz UV, y prueba de limpieza.

PROCESO DE INTERVENCIÓN

En el caso de los yesos, la intervención consistió en la eliminación mecánica mediante brochas con aspiración controlada del polvo y la suciedad superficial, la eliminación de la suciedad adherida mediante engomado y limpieza química. Se realizaron también pequeñas fijaciones puntuales y se reintegraron las faltas volumétrica y cromáticamente.

Las piezas de papel maché fueron sometidas a un proceso ligero de fijación y limpieza simultáneas en las zonas más afectadas como medida curativa básica para posibilitar su exhibición.



Desarrollo de las intervenciones a cargo del equipo de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Espejo Arias, T. (Coord). (2020). *La Universidad de Granada Restaura (2015-2019)*. Universidad de Granada.

ENLACES DE INTERÉS

- Galería de imágenes
- Enlace al catálogo de la exposición “La Universidad de Granada RESTAURA (2015-2019)”: https://patrimonio.ugr.es/wp-content/uploads/2020/11/Restaura-cat%C3%A1logo_opt-1.pdf

Equipo de trabajo: Dirección facultativa: Dr. Jorge Alberto Durán Suárez, Secretariado de Conservación y Restauración de la UGR. Dirección técnica: Dra. Amparo García Iglesias y Concha Mancebo Funes. Restauradoras: Asunción Mendías Mellado, beca Ícaro del Secretariado de Conservación y Restauración, Paula Ibáñez de la Torre y Zuleima Peregrina Torrecillas alumnas de prácticas del Grado de Conservación y Restauración de la UGR.