

# COLECCIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE MINERALOGÍA Y PETROLOGÍA

## FICHA TÉCNICA

Denominación: *Colección Departamento de Mineralogía y Petrología de la UGR.*

Ubicación: **Facultad de Ciencias**

Titularidad **Universidad de Granada**



---

## DESCRIPCIÓN

Esta colección está compuesta por más de 3.700 ejemplares de los cuales 1.400 se encuentran expuestos y clasificados en veinte vitrinas: trece siguiendo la clasificación mineralógica de *Strunz*, dos con minerales propios de la Provincia de Granada, cuatro más con material perteneciente a yacimientos andaluces y una última con meteoritos y minerales procedentes de Namibia.

## HISTORIA DE LA PIEZA:

La colección tiene su origen en la adquirida en Alemania a finales del siglo XIX para el Gabinete de Mineralogía de la Universidad de Granada de la que aún se conserva buena parte.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

El conjunto se encontraba, en general, bien preservado, no obstante, con el paso del tiempo y pese a estar dentro de vitrinas, se había ido acumulando gran cantidad de polvo y suciedad superficial que, además de perjudicar la integridad de los especímenes a largo plazo, degradaba la relevancia del conjunto y la estética de su montaje expositivo. Igualmente, buena parte de los soportes se habían amarilleado dando un aspecto descuidado y envejecido a la colección. Puntualmente se identificaron también algunos problemas de sujeción o fijación de ejemplares a sus bases de metacrilato.



Aspecto inicial de la colección. Polvo, restos de insectos, soportes amarilleados, ...

## PROCESO DE INTERVENCIÓN

La intervención, consistió, principalmente, en la retirada de la suciedad acumulada, tanto en las piezas como en sus soportes y cartelas identificativas, mediante brochas suaves y aspirado a baja potencia, técnica que, en algunos ejemplares de gran fragilidad se limitó a una limpieza muy delicada mediante peras de aire. También se renovaron los soportes amarilleados y se sustituyeron en algunos casos por peanas de metacrilato, y, puntualmente, se eliminaron restos de pasta moldeable en una de las piezas. Estas intervenciones fueron realizadas tras una exhaustiva labor previa de documentación del conjunto en sus respectivas ubicaciones para, tras la intervención, poder volver a reubicar las 1.400 piezas en su orden exacto.



Proceso de intervención: limpieza por soplado suave y retirada de polvo con brocha. Reubicación de piezas.

## BIBLIOGRAFÍA

### ENLACES DE INTERÉS

- Enlace a la galería de imágenes
- <https://patrimonio.ugr.es/wp-content/uploads/2017/05/Cuaderno-T%C3%A9cnico-Patrimonio-n%C2%BA4.pdf>

**Equipo de trabajo:** Dirección facultativa: Dr. Jorge Alberto Durán Suárez, Secretariado de Conservación y Restauración de la UGR. Dirección técnica: Amparo García Iglesias. Restauradoras: M<sup>a</sup> Luisa Bernardino Martín, Claudia Calvo Saquete, Eugenio Cuevas Holgado, Luis Miguel Franco Muñoz y Antonio Lara Muñoz, alumnos del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la UGR.