



COLECCIÓN HISTORICO ARTÍSTICA

Ficha técnica

Denominación:	Colección Histórico Artística
Cronología:	Siglos XVI al XXI
Nº de piezas:	2.100
Ubicación:	Dispersa por los distintos centros de la Universidad
Titularidad:	Universidad de Granada
Responsables:	María Luisa Bellido Gant



Historia

Esta colección, dispersa por los distintos centros que conforman la Universidad de Granada, es reflejo de la larga trayectoria de esta institución. Incluye más de 2000 piezas vinculadas generalmente a la historia de la Universidad que quedan encuadradas cronológicamente entre los siglos XVI y XXI, además de abarcar una gran variedad tipológica con orfebrería, pintura, dibujo, grabado, escultura, mobiliario, fotografía, cerámica, tapices, mapas, etc.

La sección más antigua de esta colección llega a la Universidad como consecuencia de la expulsión de los jesuitas en 1768 ya que le es asignado el Colegio de San Pablo que la Orden había fundado a finales del siglo XVI como nueva sede universitaria. Otra parte importante la componen las galerías de retratos de rectores, decanos y personajes ilustres relacionados con la Universidad, y las donaciones de artistas y mecenas como la colección de copias de esculturas clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, los muebles de estilo “Boullé” ...

Entre estas obras encontramos autores destacados como: Juan de Sevilla, Pedro Atanasio Bocanegra, Alonso de Mena, Pedro de Mena, Gómez- Moreno, Luis Madrazo,



Mariano Benlliure, Ruiz de Almodóvar, Gabriel Morcillo, Muñoz Lucena, Torres Molina, Hermenegildo Lanz, Chillida, Canogar, Vaquero Turcios, Miguel Rodríguez-Acosta, Prieto Coussent, Dolores Montijano, Antonio Moscoso, Miguel Moreno, Jesús Conde, Juan Vida, Julio Juste, María Teresa Martín-Vivaldi, Asunción Jodar...

Bibliografía

AA.VV. (2007). *Inventario del patrimonio histórico-artístico de la Universidad de Granada*. Universidad de Granada.

Calvo Castellón, A. (2001). "La pervivencia de la poética de Cano en la pintura granadina". En: *Alonso Cano IV Centenario. Espiritualidad y modernidad artística*. Granada, pp. 369-399.

Díez Jorge, M^a E. (coord.) (2016). *De puertas para adentro. Patrimonio y género en la Universidad de Granada*. Cuadernos Técnicos de Patrimonio, n. 1. Universidad de Granada.

Galera Mendoza, E. (coord.) (2006). *Obras Maestras del Patrimonio de la Universidad de Granada*. 2 vols. [Catálogo de la Exposición]. Granada: Universidad.

Guillén Marcos, E. (1994). "Los bienes muebles de la Universidad de Granada". En: *Universidad y Ciudad. La Universidad en la Historia y la Cultura de Granada*. Universidad de Granada.

López Guzmán, R y Henares Cuellar, I. (edit.) (1994). *Universidad y ciudad: la Universidad en la historia y la cultura de Granada*. Granada: Universidad

Rodríguez Domingo, J. M. (1999). "Evolución histórica del patrimonio mueble de carácter artístico de la Universidad de Granada". En: *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, n. 28, pp. 189-192.

Rodríguez Domingo, J. M. (2001). "La Inmaculada de Juan de Sevilla, de la Universidad de Granada". En: *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, n. 32, p. 307.



Multimedia

Patrimonio Cultural de las Universidades Públicas Andaluzas

<http://www.patrimoniouniversidadesandalucia.es/web/buscarPatrimonioMueble.do>

Portar Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas

<https://atalaya3d.ugr.es/>

Exposiciones en las que ha participado

La Universidad de Granada Restaura (2015-2019) celebrada en el Crucero Bajo del Hospital Real del 24 de octubre de 2019 al 5 de enero de 2020.

El Museo del Prado en la Universidad de Granada celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real del 13 de noviembre de 2019 al 14 de febrero de 2020.

La mirada del Águila. Pasado y futuro de la Universidad de Granada a través de sus símbolos celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real del 1 de diciembre de 2016 al 12 de febrero de 2017.

V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada celebrada en el Crucero Bajo del Hospital Real del 6 de noviembre de 2012 al 16 de marzo de 2013.

Obras Maestras del Patrimonio de la Universidad de Granada celebrada en el Crucero Bajo del Hospital Real del 27 de octubre de 2006 al 18 de enero de 2007.