



espacio FESTIVAL

Fotografía, música, danza y ciudad

43 Cursos Manuel de Falla





espacio FESTIVAL

Fotografía, música, danza y ciudad

43 Cursos Manuel de Falla

EXPOSICIÓN DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA

Impartido por
Francisco José Sánchez Montalbán
Francisco Fernández Sánchez
Rafael Peralbo Cano

Sala de Exposiciones
Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)
Del 20 de junio al 12 de julio de 2013

Auditorio Manuel de Falla
octubre-noviembre de 2013

María Elena Martín-Vivaldi Caballero

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte
Universidad de Granada

En nuestra colaboración con los **Cursos Internacionales Manuel de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada**, presentamos un año más el resultado de la labor realizada en la anterior edición en el **Taller de Fotografía** en una exposición donde se despliega una experiencia de trabajo, de investigación y de creatividad a través de la mirada y sobre todo, un ejercicio vivo entre la práctica fotográfica, la música y la danza en los actos programados en el **Festival Extensión**.

Para la **Universidad de Granada** esta exposición cumple el propósito de dar a conocer el resultado de las relaciones entre la música y la imagen como forma de exploración en el conocimiento artístico y comunicativo, así como de aportación cultural a través de la creatividad fotográfica.

Cada año los participantes en los Talleres suman al Festival y a la Universidad de Granada una significativa selección de imágenes que además del importante documento que ellas suponen,

enriquecen el valor de la memoria visual del Festival, y constituyen un ejemplo de patrimonio fotográfico para todos.

Quiero subrayar la labor que realizan los profesores de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada Francisco J. Sánchez Montalbán, Francisco Fernández Sánchez y Rafael Peralbo Cano, quienes, a través de su bagaje e ilusión se esfuerzan para que este proyecto sea, año tras año, un ejemplo de calidad y buen hacer. Como Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte me complace presentar esta producción que ofrecemos en dos magníficos espacios: en la Sala de exposiciones del Edificio Zaida, de la **Fundación Caja Rural**, coincidiendo con una nueva edición del Festival Internacional de Música y Danza y en el **Auditorio Manuel de Falla** en octubre, coincidiendo con la apertura de la temporada, agradeciendo las contribuciones de todas las instituciones y el interés de todos aquellos que se acerquen a contemplar esta magnífica exposición.



Diego Martínez

Director

Festival Internacional de Música y Danza

El Taller de fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla se ha consolidado a lo largo de los últimos años como una piedra angular de la programación formativa del **Festival Internacional de Música y Danza de Granada**. La visión personal de cada fotógrafo de los espectáculos, recogiendo con su cámara los momentos más sugerentes de los conciertos y representaciones de danza, el ambiente de los escenarios y la reacción del público asistente, se convierte en el objetivo fundamental del Taller de fotografía, que tiene como marco práctico la programación del **FEX (Festival Extensión)**.

El taller de fotografía propone a los participantes un hábito de trabajo, de investigación y de creatividad fotográfica incidiendo en el contacto directo con las actividades artísticas. A lo largo de los 15 días de duración de esta actividad, los alumnos tienen la oportunidad de visualizar y plasmar los momentos más seductores de las actuaciones,

desarrollando una visión singular de los espectáculos programados.

Las convocatorias de las anteriores ediciones (desde 1994 y siempre en estrecha colaboración con la Universidad de Granada) han dejado un importante material visual que se enriquece este año con la aportación de los trabajos efectuados a lo largo de la programación del **FEX de la 61 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada**, una selección de los cuales presentamos en esta exposición.

Nuestro mayor agradecimiento a los profesores y alumnos por su trabajo, dedicación y espléndidos resultados, así como a la **Universidad de Granada**, a la **Sala Zaida de Caja Rural de Granada** y al **Centro Cultural Manuel de Falla**, donde se podrá disfrutar nuevamente de esta muestra fotográfica en otoño.



Antonio León Serrano

Presidente

Caja Rural de Granada y Fundación Caja Rural

Desde su inauguración en 2006 la **Sala Zaida** ha estado íntimamente vinculada al Festival a través de sus exposiciones. Todos los años coincidiendo con la quincena grande de la música en Granada nuestro espacio acoge una muestra que narra al público la historia, entresijos y momentos estelares de más de medio siglo de conciertos en la Alhambra. Primero tuvieron carácter temático. Las escenografías, el flamenco y los diálogos interculturales llenaron de contenido el centro cultural diseñado por Álvaro Siza hasta 2008. Al año siguiente el Fex y sus retratos más íntimos tomaron el relevo. Desde entonces y hasta hoy la Sala Zaida ha servido de escaparate para exponer las instantáneas de los alumnos del **Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla**.

En todo este tiempo la colaboración entre el **Festival de Música y Danza**, la Universidad y **Fundación Caja Rural de Granada** ha sido estrecha y muy productiva. A través de esta iniciativa nuestra entidad cumple con dos

objetivos fundamentales de sus estatutos: por un lado el apoyo incondicional a la cultura en Granada y por otro el respaldo a la formación, dirigida en este caso por la **Facultad de Bellas Artes**.

Para nosotros es un placer compartir la **Sala Zaida** con los auténticos protagonistas del Taller de fotografía de los **Cursos Manuel de Falla**, estos 15 jóvenes y prometedores artistas gráficos que con sus cámaras nos acercan a esa otra música que emana de las imágenes.







Francisco José Sánchez Montalbán

Coordinador del Taller

El taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla tiene integra tres ideas básicas: la fotografía, la ciudad y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, todo y se concreta en la creación fotográfica como un modo de registro de relaciones entre el espacio urbano y el encuentro ciudadano, entre el vínculo de la fotografía y el espacio público como lugar de correspondencia social desde las referencias y los valores narrativos ofrecidos por el ensayo fotográfico. La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. El reportaje fotográfico es el instrumento usado para la investigación y el conocimiento de los procesos sociales y urbanos que contienen una calidad informativa que pensamos va más allá de la descripción inmediata.

En cada edición entre diez y quince alumnos-fotógrafos participan en este Taller fotográfico que les permite acercarse a los modos de trabajo del fotógrafo documentalista y reportero y donde captan las incidencias y

relaciones entre la ciudad y sus protagonistas enmarcados por los eventos musicales del Festival. Sus trabajos fotográficos no son el resultado de un diario artístico, de un registro documental de los distintos eventos musicales o teatrales, sino que son el resultado de un trabajo sobre la ciudad y la música.

Se trata de una crónica fotográfica que se afana por entender las relaciones de la ciudad con los eventos programados, las tensiones y vibraciones de lo lúdico en el contexto urbano, las formas de comportamiento, las variaciones y alteraciones de lo cotidiano, y otras muchas, teniendo como pretexto el marco de los eventos del Festival Extensión. Estos conciertos y eventos proporcionan, pues, una coartada para captar con la cámara cómo la ciudad se altera, se modifica y se transforma, encontrando en las fotografías signos visuales evidentes que contribuyen a analizar, investigar y mostrarla desde la mirada personal del fotógrafo, dejando entrever la subjetividad de su posición ante la realidad.

Cada año la programación del FEX –Festival Extensión–, amplía el número de espectáculos y conciertos tanto en Granada capital como en municipios de la Provincia invadiendo el paisaje urbano con eventos artísticos variados: música, clásica, danza, teatro, circo, pasacalles, etc.



fex
festivalextenión

Los diversos y variados contenidos de las actividades proporcionan una esperada, impactante y significativa variación en el uso de los espacios públicos de la ciudad permitiendo disfrutar de patios monumentales, de rincones exquisitos y amplias plazas, del cruce de calles, de nuevos emplazamientos y espacios escénicos contemporáneos: en definitiva, del encuentro ciudadano diverso y plural.

Muchos de estos acontecimientos posibilitan el acceso a lugares poco frecuentados de la ciudad, como patios de palacios, salones de instituciones, etc., y también los usos diferentes y poco habituales de zonas dedicadas normalmente a otras actividades. En estas ocasiones estos espacios urbanos asumen una relación diferente con el ciudadano conceptualizando la ciudad desde otros parámetros. De esta forma, por ejemplo, lugares de paso se convierten en lugares de estancia, o espacios privados se abren al público. La calle se interviene, se interrumpe el ritmo habitual o se producen chocantes relaciones en los contextos cotidianos. Lo excepcional se apropia de lo acostumbrado. La representación artística es nutrida: solistas y ensembles con repertorios que oscilan entre la música clásica a la actual; conciertos didácticos o familiares, espectáculos de artes escénicas y discapacidad, flamenco, danza, ballet, orquestas, coros o

actos literarios. El **Festival Extensión (FEX)** marca un ritmo que invade artísticamente Granada durante cerca de tres semanas. De hecho, el objetivo del FEX, –acercar el certamen a los barrios granadinos con espectáculos gratuitos– ya cuenta con la experiencia y la excelente acogida por parte del público que llega a sumar cerca de 25.000 espectadores, según las ediciones. Estas circunstancias extraordinarias que infieren en el ritmo habitual de la ciudad son recogidas fotográficamente para escribir pequeñas narraciones visuales en un momento donde toda la ciudad se envuelve en acontecimientos musicales y donde sus habitantes son conscientes de ello, participando y asumiendo un compromiso simbólico y actitudinal.

Estoy convencido de que el **Taller de Fotografía: Música, Danza y Ciudad** tiene ya un lugar significativo dentro de la oferta de estos Cursos Internacionales así como en el paradigma de actividades fotográficas relacionadas con la música. La incorporación de fotógrafos especialistas en tutoriales o visionados, así como la experiencia de investigación que ofrece han sido, entre otras, el objeto plástico que generarán las innumerables escenas y momentos de gran interés visual que pueden disfrutarse en esta exposición. El marco del Festival de Música ofrece cada año un campo

de trabajo temático que estimula la creación fotográfica así como el talante artístico del reportaje gráfico y de las intenciones estéticas.

Los procesos fotográficos aplicados a la fotografía de reportaje sobre el Festival, así como las tendencias, técnicas y aplicaciones estéticas de la temática musical en el arte actual han sido la clave de las estrategias del trabajo que ahora puede disfrutarse a través de esta exposición.

Como coordinador de este taller quiero valorar la participación, la entrega y la profesionalidad de los profesores de Fotografía de la Facultad de Bellas Arte de la Universidad de Granada **Francisco Fernández Sánchez y Rafael Peralbo Cano**, que junto a ponentes invitados como el fotógrafo **Pablo Juliá**, director del centro Andaluz de la Fotografía, han realizado una aportación valiosísima para el éxito de este Taller. De la misma forma quisiera nombrar **Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguinazabal, Pilar Soler Peillet, Alejandra Ávila, Cristina Faciabén Alonso, Gara Ramos Bejarano y a Jesús Sánchez García** como participantes del Taller de la edición de 2012 quienes presentan este catálogo y exposición parte del resultado de su magnífico trabajo.

Espero que sea del agrado de todos.





1



2

Alejandra Ávila

Taller de Circo La Berta ¹

Canteca de Macao ²

Mastretta ¡Vivan los músicos! ³





1



2

Cristina Faciabén Alonso

Tocar con... *Serenatas y nocturnos en los patios de Granada*¹

Mastretta ¡Vivan los músicos!²

Mar de Asfalto. Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada³





1



2

Juan Carlos Leguinazabal

Jeux d'Anches. Marko Sevarlic y Nikola Kerkez, acordeones ¹

Juan María Pedrero. Cabanilles en su tiempo, órgano ²

Te Odiero ³





1



2

Pilar Soler Peillet

Juan "Habichuela Nieto" ¹

Off Transfer Transit. *superarT* ²

¿Hasta dónde...? ³





1



2

Gara Petra Ramos Bejarano

Música y danza tradicionales del Kurdistan ¹

Polos Opuestos. Jóvenes en Danza. *Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada* ²

Tocar con... *Serenatas y nocturnos en los patios de Granada* ³





1



2

Jesús Eloy Sánchez García

Tocar con... *Serenatas y nocturnos en los patios de Granada* ¹

Orquesta de la Universidad de Granada ²

Taller de L'Autre Bal. *Cie La Baraque* ³





1



2

Teresa Montellano López

Ana María Pérez y Alba Martín, *guitarras* ¹

Danz-Ando. *Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada*
(Breves interpretaciones de danza en distintos puntos de la ciudad) ²

Música y danza tradicionales del Kurdistan ³



ORGANIZA Y PRODUCE

Centro de Cultura Contemporánea
Vicerrectorado de Extensión
Universitaria y Deporte
Universidad de Granada

Francisco González Lodeiro
Rector

María Elena Martín-Vivaldi Caballero
Vicerrectora de Extensión
Universitaria y Deporte

Ricardo Anguita Cantero
Director del Centro de Cultura Contemporánea

Inmaculada López Vilchez
Directora de Exposiciones

Francisco José Sánchez Montalbán
Director de la Colección de Arte Contemporáneo

PUBLICACIÓN

Colección Centro de Cultura Contemporánea

COORDINACIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán y Rafael Peralbo Cano

Edita: Universidad de Granada
ISBN: 978-84-338-5542-8
DL: Gr 1188-2013
Realiza: Bodonia artes gráficas

© De la edición, Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea
© De los textos, los autores
© De las imágenes, los autores

COPRODUCE

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

CON LA PARTICIPACIÓN DE

Fundación Caja Rural de Granada
Auditorio Manuel de Falla



EXPOSICIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán
Coordinación

Rafael Peralbo Cano
Comisario

María Salmerón Huertas
Montaje







Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión
Universitaria y Deporte



Festival Internacional
de Música y Danza de
Granada



Colección Centro de Cultura Contemporánea

Fotografía: Juan Carlos Leguinazabal

