



MUSEO ABIERTO DEL CAMPUS DE CARTUJA

Ficha técnica

Denominación: Museo Abierto del Campus de Cartuja

Cronología: 2023

N.º de piezas:

Ubicación: Colegio Máximo de Cartuja. Campus Universitario de Cartuja, 18071, Granada

Titularidad: Universidad de Granada

Responsables: Elena H. Sánchez López

Dirección Web: <https://patrimonio.ugr.es/>



Historia

El Museo Abierto del Campus de Cartuja surge con el objetivo de permitir a la ciudadanía conocer la historia y la riqueza patrimonial del Campus Universitario de Cartuja. Este es uno de los cinco con los que cuenta la Universidad de Granada en la ciudad, además de ser el lugar de trabajo y estudio para una parte importante de la comunidad universitaria, destaca por su importancia patrimonial. Los restos arqueológicos y edificios históricos hablan de cinco mil años de ocupación. Ocupada desde el Neolítico hasta la actualidad, la colina de Cartuja se eleva como una de las colinas históricas de Granada. Una historia sobre la que se ha ido arrojando luz a lo largo de las últimas décadas, gracias a la investigación desarrollada desde la propia institución.

El Proyecto Cartuja arrancó en 2017 con el fin de reconocer y revalorizar este territorio universitario, quedando demostrado su potencial cultural gracias a la exposición “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja”. Desde entonces se han multiplicado las actuaciones de la universidad en el entorno, destacando entre otros el proyecto de recuperación del Albercón de Cartuja –en colaboración con el Ayuntamiento de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife- y de la Acequia de Aynadamar para restablecer su conexión con el Campus. Acciones que se han



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones Institucionales

combinado con otras orientadas a la generación de nuevas zonas verdes que inviten al paseo y al disfrute; así como con acciones destinadas a continuar ampliando nuestro conocimiento histórico sobre el espacio, multiplicándose las excavaciones arqueológicas programadas.

En su formalización museística el Museo Abierto conjuga diferentes elementos: el centro de interpretación en la Capilla neoárabe del Colegio Máximo, que pretende funcionar como parte de una visita integral al Campus de Cartuja, guiada por recursos como un pack sobre el Campus de Cartuja disponible en la App *Aumentur*. Dentro de este centro, el discurso se ha organizado en torno a grandes temas transversales al Campus, como la tierra, el agua, el paisaje, la espiritualidad, los conflictos, la investigación, Universidad y educación, y arquitectura y colecciones. Todo apoyado con medios audiovisuales y una maqueta con videomapping.