

II ENCUENTRO NACIONAL DE COLECCIONES PATRIMONIALES UNIVERSITARIAS

Políticas de actuación en gestión y conservación

Granada

**29-30
mayo
2025**

29 de mayo de 2025

Sala Bombonera, Complejo Administrativo Triunfo

9:00 – 9:30

Recepción y entrega de documentación

9:30 – 9:45

Presentación institucional

9:45 – 10:15

Conferencia inaugural:

El patrimonio universitario en España. Estado de la cuestión.

María Luisa Bellido Gant. Universidad de Granada

10:15 – 11:00

Desayuno

11:00 – 14:00

Sesión 1: Gestión de las Colecciones Universitarias:

Registro y documentación

Juan Antonio Arenillas Torrejón. Instituto Andaluz del

Patrimonio Histórico

La colaboración entre Instituto Andaluz del Patrimonio

Histórico y las Universidades Públicas Andaluzas para el registro y

documentación del patrimonio cultural universitario (1996-2025).

Isabel M. García Fernández. Universidad Complutense de Madrid

Gestión e Inventario del Patrimonio Universitario: Experiencia de la

Universidad Complutense de Madrid.

Concha Mancebo Funes, Amparo García Iglesias.

Universidad de Granada

Herramientas para la gestión y conservación del Patrimonio

Cultural de la Universidad de Granada.

Javier Rivera Blanco. Universidad de Alcalá de Henares

Universidad de Alcalá, patrimonio mundial. Patrimonio inmaterial,

Inmueble, mueble y colecciones: Gestión.

María Jesús Martín Martínez, Silvia Majorana, Jose Ignacio Iñíguez

de la Torre, Carmen López San Segundo, Francisco Javier Frutos

Esteban, Sonia Santiago Román, Laura Fontanillo Fontanillo.

Universidad de Salamanca, España. Universidad de Catania, Italia.

Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca, España

Del patrimonio físico a la catalogación y a la visibilidad digital: la

evolución y gestión de la Colección de Instrumentos Docentes y

Científicos de los Laboratorios de Física de la USAL.

Marina Salse Rovira, Pili Mateo Bretos. Universidad de Barcelona

La catalogación del Museo Virtual de la UB. Balance y perspectivas.

Ester Díaz Berenguer, José Ignacio Canudo.

Universidad de Zaragoza

Un museo en continuo crecimiento: gestión de la entrada de

ejemplares al Museo de Ciencias Naturales de la Universidad

de Zaragoza.

14:00 – 14:45

Visita al Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de

Granada. Isabel Rueda Castaño

14:45 – 16:00

Almuerzo (Complejo Administrativo Triunfo)

16:00 – 18:30

Sesión 2: Proyectos/Estrategias de Conservación y Restauración del

Patrimonio Universitario

Silvia García Fernández-Villa. Universidad Complutense de Madrid

Desafíos y Estrategias en la Conservación del Patrimonio de la

Universidad Complutense de Madrid.

Luis Méndez Rodríguez. Universidad de Sevilla

La tutela del patrimonio en la Universidad de Sevilla. Proyectos y

estrategias de conservación y restauración.

Teresa Espejo Arias, Ricardo Hernández Soriano.

Universidad de Granada

Dialécticas contemporáneas: la colaboración multidisciplinar en

las intervenciones patrimoniales de la Universidad de Granada.

Ester Alba Pagán, María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual.

Universitat de València

ChemiNova. Desarrollo de sistemas inteligentes para la prevención

de riesgos en Patrimonio Cultural en Emergencias.

Beatriz Doménech García, Carmen Bachiller Martín, Antoni

Colomina Subiela y Guadalupe Navarro Montón. Universitat

Politécnica de València

Rescate y salvaguarda de la colección de radios de Vicente

Tarazona tras la DANA de València: un proyecto de la

Universitat Politècnica de València.

19:00 – 20:00

Visita Centro de Gestión y Restauración del Patrimonio Cultural de la

Universidad de Granada. Teresa Espejo Arias y Adrián Pérez

21:00

Cena en el Carmen de la Victoria

30 de mayo de 2025

Sala de Caballeros XXIV, Palacio de La Madraza

9:30 – 10:00

Visita a la Madraza. Inmaculada León González

10:00 – 10:30

Desayuno

10:30 – 14:00

Sesión 3: Investigación y difusión de las Colecciones Universitarias

Luis Méndez Rodríguez. Universidad de Sevilla

Investigar y difundir las colecciones universitarias. Creación y

gestión de los Sistemas de Información del Patrimonio.

María García Soria. Universidad de Zaragoza

Difusión del patrimonio cultural de la Universidad de Zaragoza a

través de su portal web.

Carmen López San Segundo, Francisco Javier Frutos Esteban, Luis

Delgado Sánchez, José Sánchez Sánchez, David Martín Rubio,

Antonio Baía Reis, Margarita Becedas González, Óscar Lilao

Franca, Emanuel Sterp Moga, Alicia Sánchez Ortiz, Oscar

Hernández Muñoz. Universidad de Salamanca y

Universidad Complutense de Madrid

Flor en un jardín de sueños. La colección de modelos artificiales

para la enseñanza de la botánica de la Universidad de Salamanca.

Marta Miranda Aranda, Francisco Caballero Cano.

Universidad de Murcia

Avances, investigaciones y futuros proyectos: La utilización de

nuevas herramientas para la documentación y difusión del

patrimonio artístico de la Universidad de Murcia.

Pedro A. Galera Andreu. Universidad de Jaén

Los certámenes de pintura universitarios. Una fuente de

conocimiento y atesoramiento patrimonial.

Agustín Martínez Peláez. Universidad Rey Juan Carlos

Museo Virtual URJC. Investigación y difusión de las colecciones de

la Universidad Rey Juan Carlos.

Carmen Quesada, Juan Lorite. Universidad de Granada

Una nueva era en los herbarios: nuevos usos, nuevos retos.

Sala Bombonera, Complejo Administrativo Triunfo

14:30 – 16:00

Almuerzo

16:00 – 19:00

Sesión 4: La divulgación del Patrimonio Universitario: iniciativas

educativas, de formación y transferencia

Ana Isabel Díaz-Plaza Varón.

Universidad Autónoma de Madrid / UMAC-ICOM UMAC

El comité de museos y colecciones universitarias de ICOM.

María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Ester Alba Pagán.

Universitat de València

Educación para el desarrollo y transferencia social a través de

colecciones patrimoniales universitarias enmarcadas en

Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.

Antoni Colomina Subiela, Beatriz Doménech García, Guadalupe

Navarro Montón. Universitat Politècnica de València

Las exposiciones temporales para la transferencia de conocimiento

y la divulgación de las colecciones universitarias. Experiencias en

el Área de Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat

Politécnica de València.

M^a Ángeles Jordano Barbudo. Universidad de Córdoba

El patrimonio de la Universidad de Córdoba: formar

en clave sostenible.

Elena H. Sánchez López. Universidad de Granada

El Proyecto Campus de Cartuja. Investigación, formación y

divulgación a partir del patrimonio arqueológico de

la Universidad de Granada.

Francisca Ruano Díaz, Alberto Tinaut, Felipe Pascual Torres, Pedro

J. Sandoval Cortés, Daniel Aguayo Becerra.

Universidad de Granada

El laboratorio de Colecciones de Zoología y su perspectiva

histórico-didáctica.

Francisco Javier Melero. Universidad de Granada

Patrimonio universitario y tecnología: una simbiosis que acerca

la cultura y la ciencia a la sociedad.

19:00

Conclusiones y clausura



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

patrimonio / **UGR** /

Autoría de la imagen:
Cellarius, A., & Janssonius van Waesberge, J. (1651). „Harmonia macrocosmica seu atlas universalis et novus, totius universi creati cosmographiam
generalem, et novam exhibens, in qua omnium totius mundi orbium harmonica constructio, secundum diversas diversorum authorum opiniones, ut &
Vranometria, seu totus orbis coelestis, ac planetarum theoriae, & terrestres globus, tam planis & scenographicis iconibus, quam descriptionibus novis
ab oculis ponuntur... apud Joannem Janssonium. Biblioteca Hospital Real de la Universidad de Granada